

玩在鼓浪屿

日光岩寺

日光岩寺，俗称“一片瓦”，实际是一个天然石洞，以一巨石为顶，后依山形地势建起寺庙的，具体时间是明朝正德年间万历十四年。有关日光岩名称的来历有两种传说：一是自然地理传说，因每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，日光岩最先沐浴在阳光中，故得名为日光岩，寺庙称日光岩寺；一是历史传说，当年郑成功来到晃岩（日光岩别名），见这里的景色远胜于日本的日光山，便把晃字拆开，就成了日光岩。日光岩寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明殿，祀弥勒，并在庙前建一八角亭，上挂“日光寺”匾。解放后，圆明殿改为念佛堂，大雄宝殿是1917年建的。改革开放后，落实宗教政策，日光岩寺得到政府的扶持，接受海内外多方信善的捐赠，大兴土木，翻建了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼。旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光岩寺是一座精巧玲珑的寺庙，大雄宝殿、弥勒殿对合而设，是全国唯一。日光岩寺环境优美，历代高僧不断，著名的弘一法师于1936年6月曾在此闭关8个月。

吃在鼓浪屿



真假马拉桑

去过鼓浪屿的游客都知道一句话：没喝“马拉桑”，等于到鼓浪屿没喝过果汁！

最初马拉桑被引进到网络上，是因为曾经有个上海姑娘，喝遍了鼓浪屿的所有果汁，在临走前喝到了马拉桑以后觉得非常的好喝，但是奇怪为什么在网上没有这样的攻略记录，所以她回到上海以后就给马拉桑做了宣传，慢慢的生意才更加的火起来，老板她们是很憨厚的台湾少数民族人，对于在网上为她宣传的客人，她非常的感谢！也一直记得这个上海姑娘。

住在鼓浪屿

娜雅家庭旅馆

开业时间：2006年，原德国领事馆，家庭旅馆领军人物，她的诞生，让鼓浪屿真正步入家庭旅馆时代。

优点：距离码头最近，名气大，装修格调小资，整体风格统一，大浴缸迎合了很多情侣的喜好。

缺点：最大的缺点，还是名气大，由于生意火爆，致使装修及设备老化严重，且大部分个性房位于一楼，严重潮湿。临近主干道，较嘈杂，旅行团必经线路，清晨就有导游的大喇叭声骚扰，很难睡懒觉。

价格：280-580。

风琴博物馆

2005年1月28日晚，受瞩目的国内唯一、世界最大的风琴博物馆——鼓浪屿风琴博物馆开始向市民开放，并举行一场管风琴音乐会。风琴博物馆的第一台大型管风琴“诺蔓比尔”“初试啼声”正式向游客和市民“亮相”。150多名市民获得第一批观赏百年古风琴的美妙琴声的机会，来自澳大利亚的管风琴演奏家瑞思·博克(男)和瑞尔克·莫里夫妇给鹭岛市民带来了全新的音乐享受。目前，馆内存放着5000余台风琴。

三一堂

七十多年前，由于厦门中华基督教新街堂、竹树堂、夏港堂一百左右位信徒陆续迁居鼓浪屿，遇到台风、阴雨等天气欲渡海回厦门本岛礼拜深感不便，于是三个堂会的信徒联合在鼓浪屿建立教会，故取名为“三一堂”，更蕴含圣父、圣子、圣灵三位一体的教义。起初主日崇拜借用当时毓德女中礼拜堂(现厦门音乐学校)，随后于1934年筹建教堂(可容纳一千多人)，1992年续建牧师楼(现改为办公楼)，2000年扩建教堂正门以及附属建筑并围墙栏杆等未工程，整体工程先后共历时六十六年之久方得全部竣工。现总占地面积为2138.62m²，总建筑面积为1368m²。三一堂的建

筑独具一格，呈十字立体式的罕见造型，四方八面排水的黄瓦屋顶上，居中矗立着八角钟楼，顶尖的十字架高耸云天。红墙装饰着流畅的三角形线条，四面敞开十二道大门、十六扇窗户极为宽大，具有通风、采光、疏散的实用特点。堂内长宽同等的十三米跨度墙体上，巧用无柱钢梁拱券的屋架，加上天花木板吊顶，显得高大堂皇又带来极其科学理想的音响效果，成为本堂建筑最具特色的一绝。无论从任何一个角度观赏，其雄伟非凡气势，都无不令人叹为观止。

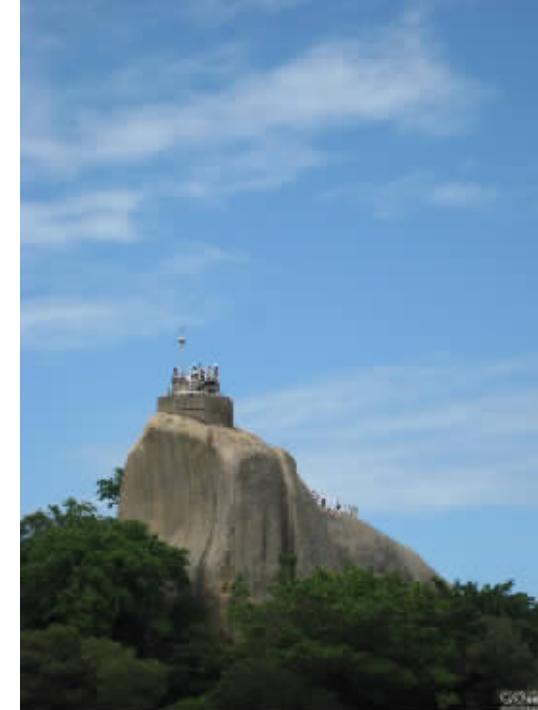
2006年被确定为第六批国家级重

点文物保护单位。

海天堂构

海天堂构位于鼓浪屿福建路38号，始建于1921年，2002年4月被厦门市政府列为重点历史风貌建筑。目前修复后开放的“海天堂构”老别墅是中西方文化结合的典范之作。门楼是典型中国传统式样，重檐斗拱、飞檐翘角。前后两侧的楼宇，普遍采用古希腊柱式，窗饰大都为西洋风格，但墙面与转角又是中国雕饰。中楼原有一家外国人的俱乐部，黄秀娘购得后，将其建成一幢仿古大屋顶宫殿式建筑，由莆田工匠建造。它采用重檐歇山顶，四角缠枝高高翘起。楼顶前部别具匠心，设计

了一个外表看似重檐钻尖的“亭子”，亭尖还安了一个宝葫芦；从内部看却是个条木拼成的八边形藻井，从二楼直达井顶，井壁上画有中国花鸟画。这“亭子”纯属装饰。门、窗、廊、厅的楣上均饰挂水泥透雕飞罩，所有檐角均装饰缠枝花卉或吸水蛟龙，挑梁雀替均塑龙凤挂落，把别墅点缀得十分民族化。其廊柱为方形，红砖砌成，色调自然和谐；而正厅则由四个垂柱花篮与栏杆上的花盆上下对应，特别是以斗拱装饰走廊外沿，显得格外稳重。



似普通丸子般油腻。

接下来又是个主角了，原巷口鱼丸。墙壁上挂着很多荣誉奖牌，什么“全国食品安全示范单位”、“中国质量五百强”、“中国消费者首选品牌”等等，还有很多老板和国家大官的合影。电视里也播放着老板在北京人民大会堂、政协礼堂领奖的视频。

不过呢，原巷口和林记两家争做鼓浪屿第一鱼丸店，看谁的鱼丸好吃。岛上林记鱼丸说原巷口抢注了他们的商标、说原巷口不是百年老字号，说原巷口的鱼丸不是纯正的鲨鱼丸，是从市场上买的鱼丸。

另外，大多数的小吃店也有鱼丸，只是名气没这三家响，而这其中到底有什么不同，就靠你亲自去探索了。

各有特色的饼饼们

鼓浪屿上的饼，那是琳琅满目，有以老字号取胜的汪记，还有突出手工制作的私家御饼，更有深巷中的传奇小店金兰饼店，导游的必带之地——新四海，赵小姐，北仔饼……其中的不同，等待热爱美食的你去发掘哦。

不小心就错过的大牛们

店，无从考证，但个人认为，全无当年神韵。房间较少，娜雅对面，同样很吵。

价格：368-438。

鹿礁路14号。

湾景旅馆

开业时间：2006年 唯一一家不是老别墅的旅馆，房子为90年代建成。

优点：距离码头近。

缺点：无庭院，装修简单，被鹿礁路及龙头路商业街包围，最吵!!!!!!

价格：不详。

龙头路17号。

大宅门旅馆

开业时间：2010年 设施最新的旅馆。

优点：配套设施很好，电脑电视一

申遗路如何走？

如今，鼓浪屿已经启动了申报世界文化遗产的工作并计划在2013年冲击世遗。然而目前这里文化遗产保护状况似乎不容乐观。鼓浪屿1949年以前建成的外国领事馆和华侨、官僚的私家庄园等建筑共有60万平方米，约1200幢，但是由于很多老建筑年久失修，几乎成了危房。

一些老建筑年久失修

据当地居民分析，这与岛上人口流失且人口结构不合理有关。岛上的老人回忆，鼓浪屿曾经是个热闹的地方。有工厂，有各国风情的洋房，熙熙攘攘的游客，常住人口通常保持在两三万人以上。1993年，厦门市政府出台《厦门市城市人口管理暂行规定》，按“只准出、不准进”的原则严控鼓浪屿人口。2004年出台的《鼓浪屿——万石山风景名胜区总体规划》显示要将岛上人口裁至1.2至1.5万人。厦门市规划局一位工作人员指出，“当初提出疏解岛内人口与工业是出于保护岛屿考虑，因为那时岛上有大量工厂、学校等各种单位，给岛屿带来压力。于是我们规划将人口减到1万至1.5万。现在已经达到目标了，但是仍然有更多的人在不断地往外搬，并且现在看来我们做完了人口减法以后，破坏了岛内的平衡。”

2010年最新的人口普查数据显示：鼓浪屿上常住户籍居民6800人，空挂户7100人，外来人口7300人，其中常住户籍居民中有残疾人300余人，60岁以上老人占常住人口的20%以上。由此看出，目前鼓浪屿不仅人口老龄化问题十分严重，而且常住户籍居民与外来人口的比例几乎为1:1。出现历史建筑年久失修的问题似乎也是情理之中。

二元管理体制下的鼓浪屿保护

2003年底，厦门完成城市行政区划调整之后，为了发展鼓浪屿风景名胜区，厦门市政府于2005年1月31日出台了《厦门市鼓浪屿风景名胜区管理办法》，其中规定：市政府设立鼓浪屿风景名胜区管理机构，根据法律、法规和本办法对鼓浪屿风景名胜区实施统一管理。设在鼓浪屿风景名胜区内的所有单位，除了各自业务受上级主管部门领导外，都必须服从管理机构对鼓浪屿风景名胜区的统一规划和管理。同时，除了风景名胜区建设，鼓浪屿还有居民社区的建设，其隶属思明区政府的派出机构鼓浪屿街道办管理。这便形成了鼓浪屿二元管理体制。

一方面为了解决历史建筑长期得不到应有重视和保护的问题，另一方面也是出于发展当地旅游经济的考虑，几年前，厦门市政府曾责成相关部门在制定相关的管理规范的前提下，扶持和鼓励鼓浪屿家庭旅馆的发展。于是短短几年间，鼓浪屿家庭旅馆蓬勃发展起来，截至2010年12月，提出开办申请的家庭旅馆已达110家，其中开业90余家，但领取执照的不足70家。

鼓浪屿家庭旅馆协会会长许一心说，家庭旅馆避免了老建筑荒废，但也存在种种问题：部分无证旅馆不仅将老建筑色调从“红砖、灰墙”变为“红黄、翠绿”，还破坏了外观和内部结构。

