

那些人, 那些事

文: 缪拉

乐团里大家都很亲切
部分团员不但很专业, 还具备特殊的天赋
选几个典型记之
当然, 排名不分先后

杨翔超, 第二任老大, 无敌的男人, 外号“变形金刚”

熟识各种记谱方法随意变换音高
可以用手中的大管演奏任何声部的谱子
名事迹: (乔某人让他代某个奇怪声部) 这个容易, 只要当低音谱号看再加 4 个降号就可以了

张磊, 现任老大, 最亮的小号, 最靓的男人
管乐团的音色招牌是什么?

小号, 毫无悬念
张磊作为我们的第一小号手, 始终承担着压力
但是他一次次的用漂亮的音色让我们对每次演出都信心百倍
当然, 他也有放炮的时候……

对于 WAWA 的纯熟使用实在是……那天的大力水手我会铭记的

夏凯飞, 激情洋溢的鼓手, 他不是一个人在战斗!
他不仅是一个鼓手: 经常同时演奏各种打击乐器, 有过一边打大鼓一边敲锣一边蹭镲还附带小军鼓三角铁的壮举(别问我他有几只手……)

他不仅是一个鼓手: 能吹 SAX (现在人人都会了……), 能弹钢琴(据说没系统学过, 当鼓敲), 能吹小号(保持着乐团最快小号单吐记录, 连张磊都自叹不如), 能……

唐昊, 人称唐老师, 最高的乐团成员(194?)
作为乐团中音量最轻的乐器——双簧管的演奏者

却有着随时把全团目光集中到自己身上的能力
方法一: 放炮。双簧管经常要 SOLO, 唐老师自然不会放过每个放炮的机会

方法二: 对乔某放冷箭。明抢易躲, 冷箭难防。可伶的乔某经常只能在全团的爆笑中陪上尴尬的苦笑

那稼玮, 游走于炮王和炮神之间的男人
最有 JAZZ 乐感的 SAX

乐团篮球第一人(?)
其他不多赘述, 咱有的是机会

李欣宇 & 沈忱, 普老板和金老板的传奇永垂不朽
鉴于港澳行时著名的双簧, 这两人放在一起, 不过他们决不是 GAY 哦
在他们面前, 什么“北郭(郭德刚)南周(周立波)”也只能相形见绌
不知道何时才能再见到黄金组合的即兴了

汪重光 & 高以欣, 乐团第一正太及其黑管夫妻档
这俩人该不该放一起哥哥我其实不太确定喵~
我只知道
又名汪重生的正太即使带着满脸失意的胡渣也挡不住那诱人的可爱脸孔
叫人直想咬一口呢~喵~

王懿, 乐团大姐大, 现已升格为王老师
对乐团感情最深厚的人
陪伴乐团最久的人
离团后还记得在中秋送来鲜肉月饼 N 箱的人
我会回来看看你的:)

还有很多值得大书特书的人物, 无奈小弟才思枯竭, 只能分别一句话记之:

摇滚王赵野的莫西干头让人印象深刻, 西部支教中

气质型美女卓宇同学的定音鼓拍点总是那么准

陈倩倩、朱佳媛(?)等在溯乔某的能力上可圈可点

性感 SOLO 的长笛男吕思恬, 总是那么让人出乎意料, ULTMAN!

说一不二的大姐贺琦, 帮我弄到天地英雄校园行的票

在 SONY 本部任职的夏璐, 李宗盛的歌唱的色色有味道

大一清纯大二大三走成熟路线的金慧蕾妹妹, 巧克力很好吃哦

屠耀文 SOLO 的时候总是会用身体打拍子——

张濡涵(?) 的低音黑管在狮子王里绝对是一鸣惊人

嘴上排斥但是排重奏还是偶尔会乐在其中的吕圣璞

比赵野早几年去西部的瘦弱男陈哲, 吹的可是大号!

其他还有长号俩 MM、小号众、新生代的年轻人们等等……

每个人进入乐团的原因不一样
每个人在乐团的态度不一样

每个人对乐团的感情不一样
但是四年来, 我们还是作为一个整体
奉献了一场又一场的精彩的演出
大家能在四年里容忍我这个外行跟着瞎混实在让在下感激涕零

就象 NBA 球队都有重建期
现在也是我们乐团比较困难的时候
但我相信黎明的曙光
相信我们乐团一定能再现辉煌
渊远流长

管乐团建团一百周年的庆典 我等着参加!

最新演出讯息

第一场
时间: 2009年5月16日
19:30
地点: 上海音乐厅

第二场
时间: 2009年5月18日
18:30
地址: 复旦大学美国研究中心谢希德厅

当我们混在一起

复旦大学复华学生管乐团是在学校领导、艺术教育中心以及复华集团的关心支持下于 2000 年 6 月筹建成立的, 乐团成员均为学校各院系在校学生, 指挥乔靖。乐团聘请上海交响乐团、上海歌剧院及上海音乐学院专家为艺术指导, 艺术总监陈燮阳, 并邀请林友声、张洁敏、张亮等知名指挥家为乐团特邀指挥。

管乐团成立至今积累了大量交响管乐作品并成功举办了多场专场音乐会。其中重大的演出有: “世纪遐想” 2004 新年音乐会、“声韵复旦” 迎校庆专场音乐会、2005 上海中学艺术节开幕音乐会、2006 “星舞之夜” 管乐专场音乐会等。2005 年 9 月, 乐团在“日月光华盛大之夜” 百年校庆庆典晚会上的开幕演出获得观众一致好评, 为百年校庆贡献了自己的力量。2006 年 8 月, 管乐团代表复旦大学赴港澳参加“第十四届亚太地区管乐年会” 展演, 获得专家们的肯定, 为复旦赢得了荣誉。2007 年 5 月, 乐团与美国圣托马斯大学管乐团强强联合, 在东方艺术中心举办“飞跃太平洋” 音乐会, 受到社会各界的高度评价。2008 年, 乐团在上海市教委主办的上海市大学艺术团展演比赛中荣获一等奖。

∴ who are they?

