



可是未来究竟会是什么样，便利商店会不会成为自己家之外的第二个家？那些传统的士多和小卖部会不会更让我们留恋？便利店，它到底带来了便利还是让我们丧失了沟通的技能？

这里是天堂 地狱 教室 救赎之地 小时离开 比教堂还 open，这里是每个人的情感庇护站。沮丧之时，喝瓶汽水失

大店上
美食人海便
人气八利



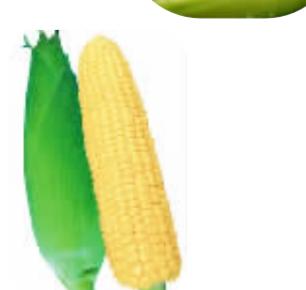
(全便家) 东關 煮店



和风寿司
(罗森便利店)



(可口的
甜玉米便
利米棒店)



(编辑:陈睿)

爰



Ichido 元气面包
(全家便利店)



旭洋杏仁布丁豆腐
(罗森便利店)



蒲烧鳗鱼饭团



温暖寂寥的身心。不论是睡眼惺忪的午
不尽意时，或只是躲雨立于屋檐下，一间小小
的明净的 24 小时便利店在那一刻已
不仅仅只是商品站，还给人
以情感上的慰藉和安

以情感上的慰
抚，每个正在奋斗的都
市人在便利店这
个狭小的场

超

费 再是也从那里开始。人放弃，对这个社会的神上的渴求或反叛对物质的欲念是会演社会物质化的浓缩对象，因为它终究还而，超市也可以是被面前得到了平等对者，都在超市终端的失了，每个人都可能序的商品橱柜间仿与人之间的差异在度：超市可以是诗意图着他们对待当代社对待超市的态度则时活的一个重要的缩

规划着我们对这个世界的理念，单纯消费的所在，它生产与不在的权力：超市从来不是生产的场域，而比仅仅是无所

现代生活中的超市象征

是物质和知识生产与再生规划。意识到所有这些地点都与身体的一系列栅格式规划相对应的，则是现代人对生活陈列、分类与处理，与此相匹配权力，超市空间对物品的层次、区域性的微观经济说，人们总是在个人的、身就福柯的微观权力观来现代人的虚妄幻梦。

是现代生活的温室，栽培着许生活依然残酷，但超市就有了新的理解。走出超市，也一个透明的空间内，凝视得到用『观看』来消费，在超市这活必需品之上，超市需要你

落多少是有些关系的。式』的 24 小时便利店的散提醒，想必这与上海『哨岗全；而在上海，就鲜有家人十点以后不要出门，不安就会说，一个女孩子家晚上子去北京的亲戚家玩，亲人意思，说是一个上海的女孩小细节的描写让人觉得颇有北京两地的便利店，有一个位专栏作家曾对比了上海和了他们心理上的安全感。有的便利店在那儿，无疑也给一片黑暗中有一家透着灯光店喂饱了夜猫子的胃，深夜慌张。如果说 24 小时便利