



印象复旦

最美的复旦

曾经有人出谜：“朝朝勤读书。”它的谜底就是“复旦大学”。学习活动、吃饭睡觉，复旦几乎就是我们四年生活的全部。离开的日子总想把复旦的一草一木深深地印在心里。

有人羡慕厦门大学的海浪声，北京大学的未名湖，武汉大学的樱花林，身居复旦的我们也有自己的钟爱，搜索一下对复旦校园的记忆，你觉得最美的景致是在哪里呢？

- 以下是听听老师和同学们的观点吧，从 A 到 N：
- A. 理图前面的景致，因为有层次感
 - B. 燕园
 - C. 从东门到光华楼正门的途中，看落日时的蜜色黄昏
 - D. 东区 18,19 楼的晒台上，看傍晚时分太阳和月亮同线的日月光华之景
 - E. 张江图书馆河边座位，窗外的景观
 - F. 国顺路，国年路，政肃路管院段，现在的风景很好看，尤其是两边的树，走在那里感觉很舒服
 - G. 化学楼前两棵很茂密的长成团状的大树
 - H. 生物楼门前 1 大 3 小的树，春天时全开满了浪漫的花，像幸福的一家
 - I. 望道路上交织起来的像教堂穹顶的树
 - J. 2 教门口的银杏
 - K. 早上的光华大道
 - L. 夕阳下本部男生宿舍楼后面
 - M. 要透过有些稀疏的梧桐枝丫看天
 - N.下雨的晚上，很大的梧桐叶在路的灯光中，和着雨，徐徐飘落

苏步青

于复旦曦园

超然此地一亭台，
漫漫卿云复旦来。
园里漫游成乐趣，
柳荫勤读出人才。
无忘任重红专健，
莫负岁寒松竹梅。
他日神州迎四化，
登临共举庆功杯。

成长复旦

今夏，我们毕业

六月的上海，空气中弥漫着一种情绪
初夏的复旦，校园里布满了一种气息
往日聒噪的知了 识趣地把声音放低
不经意间 频频开始了告别的宴席
偶然发现 有人微醉就泪飞如雨
为什么 湛蓝的天空变得忧郁？
为什么 悠悠的白云无故垂低？
为什么 大家说话都开始和声细语？
为什么 一颦一笑 一草一木都那么容易勾起往日的回忆？

曾经的光阴分秒消逝如水滴一丝一缕
而今韶华远去如同倾盆大雨倾泻不已
这一刻 我才恍然
这个火热的季节
注定用来别离
春风 吹拂世间的万物
夏雨 滴落孤寂的屋檐
秋叶 飘落无尽的思念
冬雪 转眼又是一年
我们播种了四次春天的希冀
我们经受了四次火夏的磨砺
我们收获了四次金秋的奇迹
我们感受了四次冬日的暖意
一千四百多个日夜 在耳畔呼啸而去
就这样日复一日
我们走过了四个变换的四季
难忘记
第一次踏进校园的好奇
第一次军训时流下的汗滴
第一次对着电话那头千言万语，又不知从何说起
第一次加入社团时的激动不已
第一次对自己说要努力学习
还有 第一次拿到奖学金的欣喜
在无数个第一次中
我们送走了懵懂的大一
难忘记
初次当上学长的喜悦，我们也有了自己的师妹师弟
浪漫的女孩开始把青春写进日记
老实的男孩也打起了女生的主意
一年的时光将原本陌生的你我凝结成了姐妹兄弟
青春、梦想、爱情成为了“卧谈会”不变的主题
社团、学生会、广播电视台……校园里到处是我们身影



大二精彩的点滴

在忙碌中深深铭记

难忘记

曾经稚嫩的脸庞如今已变得坚毅

心中的目标日渐坚定清晰

自习室中图书馆多起了我们的身影

无论是考研、实习还是 GRE

曾经和兄弟姐妹形影不离

慢慢地变成了二人世界和孤军奋战

行色匆匆的大三

在这一年，我们默默地把力量积蓄

难忘记

身边的女生一夜之间全部变成了 OL

对面的哥们儿开始整天西装革履

BBS 上原本最热闹的“网络光协”

已悄悄变成了“求职广场”里的就业信息

天下没有不散的宴席

可惜刚刚醒悟就要面对分离

忙碌的室友 请让我说声对不起

四年里我不该对你发牢骚耍脾气

还有那些没有说过话的同学丙丁甲乙

其实 你的容颜我早已熟悉

大四的光阴 如白驹过隙

保重吧，姐妹、兄弟！

愿幸福、快乐 永远伴随我和你

四年光阴

匆匆别离

如梦的年纪

留下了我们太多沉甸甸的回忆

永藏心中的是

一份弥足珍贵的记忆

一种割舍不掉的友情

一段终身难忘的经历……

我叮咛你的

你说 不会忘记

你告诉我的

我也 永远珍惜

对于我们来说

记忆是飘不落的叶子

永远不会凋去……

再见了！ 理图前透过蓝天穿

过法国梧桐的点点阳光

再见了！ 光华楼前常常扬起

裙角的阵阵清风

再见了！ 燕园里与朗朗书声

相伴的潺潺流水

再见了！ 激荡着雄辩锐论的

5108

再见了！ 总被我们抱怨的食堂

再见了！ 在最后一刻才冲进去

的浴室

再见了！ 留下了无数欢声笑语

的腐败一条街！

再见了！ 我们亲爱的老师！

再见了，罗嗦善良的宿管阿姨！

再见了！ 04 级 我所有的姐妹兄弟！

今夏 我们毕业

明朝 我们奋起！

今宵有泪尽情流 从此轻易不

哭泣

复旦的丰碑上

永远铭刻下 04 级浓重的一笔！



情结复旦

复旦有一句流传甚广的短语“自由而无用的灵魂”。提到它，新老校友大多心有戚戚。据说此语最早出自一个 2000 届毕业生在校园 BBS 上的留言：如果你在路上看到一个边走路边唱歌的女生的话，那她八成是复旦的，因为只有复旦才能培养出这么自由而无用的灵魂。”自由而无用，这中间有几分调侃，也有几分不动声色的自得，很是巧妙地诠释了复旦学生对于复旦的理解和对自身气质的总结。

曾有人分析说，大学提倡自由，但自由的含义又不尽相同。复旦的“自由”与北大、中科大的“自由”大不相同，如果说北大的“自由”是五四运动的遗风，讲究的是政治，那么中科大的“自由”一词则强调学术，而复旦的“自由”只与生活相关。生活之自由，包含的是不受旧道德束缚、不受他人干涉的含义，而这正是复旦所在地上海的文化精髓所在。复旦的陈思和教授说，北大是以“天下为己任”，而复旦则是“平民化”，教授们从来不以大师自居，学生也只要把自己的事情做完便好。

人们往往喜欢把复旦与上海联系起来，也许正是上海时尚与精致的海派文化特征，造就了复旦人这种独特的群生相。每年都有一批又一批的自由人为复旦人走出校门。其实无论是博学而笃志，切问而近思还是自由而无用，我们都以复旦为傲！

一个季节，一种诉说，延续着，永不褪色。
四载变幻，十六调色盘，绘出奇异的大学
一种等待，一种收获，此刻我们饱含春夏的执着
采摘果实，期待那未知的精彩

毕业， 结束， 成熟

一份赤诚，一腔火热，渲染生命之本
一抹陶冶，一摺热情，书写寻之魂魄。
用我们最宝贵的财富——青春

编者按

六月是离别的季节，04 级的同学们将各奔前程，特刊《毕业 blog》以印象复旦，情结复旦，成长复旦，再见复旦四个小栏目诉说毕业生 Lois 的旦旦情怀。

责任编辑：王靖



我就是

复旦园里自由而无用的灵魂中的一个

单纯的开始 尝试充实着

践行经历着 成长幸福着



八部电影 毕业心情

1、《大话西游》(中国香港)

无厘头搞笑和爱情悲剧，毕业重温，一段旧心情，有笑也有泪。

2、《阳光灿烂的日子》(中国大陆)

那种青春的躁动和激情还会留下多少？那种“阳光灿烂的日子”还会看到几个？

3、《英雄本色》(中国香港)

江湖——兄弟——情义。让四年的友谊，顺理成章地转化为酩酊大醉之后的抱头痛哭。

4、《毕业生》(美国)

广为传唱的插曲，荡起你心中淡淡的离愁。

5、《穿越橄榄树林》(伊朗)

从长达 4 分多钟的长镜头中明白什么是应该珍惜的。

6、《阿甘正传》(美国)

默默奋斗，乐天知命。内心能多一份平静，少一份浮躁，就已经足够了。

7、《坏孩子的天空》(日本)

会让你想到很多：朋友、情人、理想，以及可能刚刚才感觉到的像家一样的校园。

8、《死亡诗社》(美国)

不羁的少年意气和无因反叛，也许会在这部电影之后，化作嘴角的一抹微笑，在若干年后，时时地悄然泛起。



复旦的气质