

追忆 TVB



【 TVB 的诞生】

1967 年,邵氏出品,张彻导演,王羽主演的《独臂刀》成为香港首部票房突破百万港元的电影。同年 11 月 19 日,经过半年的试运营,由邵氏电影公司总裁邵逸夫以及当时"铜锣湾地王"希慎兴业大股东家族成员利孝和等人联合创办的香港电视广播有限公司,又称无线电视或 TVB,正式进入香港民众的生活。

TVB 是香港第一家以无线技术制作电视、广播节目的机构。而在最初十年的功绩本上,TVB 还有许多"第一次"。开播当天上午,利用微波科技,TVB 实现了香港首次现场直播。第二年,TVB 制作了首部长篇电视剧《梦断情天》,并为香港观众转播了第 19 届墨西哥奥运会。

"演义"无线 40 年

【 第一个十年】《 书剑》开武侠剧先河 " 香帅 " 拈花

以 1976 年 TVB 首部金庸武侠剧《书剑恩仇录》的诞生为分界点,在第一个十年里,TVB 为以后的发展打下了坚实的基础。首先是 1971 年演艺艺人培训班的建立,这个最初与邵氏片场联合创办的演艺人大作坊为香港影视界输送了不计其数的人才。而在 1973 年,TVB 还启动了香港小姐评选活动,建立了另一个明星储存库。TVB 旗下的华星娱乐有限公司还在 1975 年成立了唱片部, 其第一个签约歌手便是张国荣。

【 第二个十年】《 射雕》打造巨星神话 " 五虎 " 下山

1980 年,TVB 创始人之一利孝和去世, 邵逸夫购入大量股份,成为 TVB 最大股东, 并出任公司董事局主席一职。随之而来的,是 TVB 历史上的又一个电视剧制作高峰。

在 TVB 明星阵容庞大的这 10 年里,电视已然成为百姓生活中不可或缺的一部分。此时的 TVB 电视剧不再集中于香港、广州这些粤语地区播放。内地观众在 1983 年迎来了首部香港电视剧《霍元甲》,不过这部电视剧并非出自 TVB 的手笔, 而是当时风头正劲的亚洲电视台。第一部进入内地观众视线的 TVB 电视剧是 1984 年播出的《射雕英雄传》,由黄日华与翁美玲主演。在 1978 年佳视倒闭之时,TVB 收购了几乎所有金庸作品的改编权。因此,内地观众在上世纪 80 年代看到的 200 多部香港电视剧中 80%以古装为主,《天龙八部》、《神雕侠侣》、《雪山飞狐》、《侠客行》、《倚天屠龙记》、《鹿鼎记》等 TVB 武侠剧风靡全国,成为在内地电视剧制作薄弱的 1980 年代最佳的大众娱乐方式。另一部 1980 年代在内地引发万人空巷收视热潮的 TVB 电视剧是周润发、赵雅芝主演的《上海滩》。

当时的 TVB 已经形成了郑少秋、万梓良、周润发与"五虎将"两代小生班底之间的对垒。在 1983 年的综艺节目《星光熠熠劲争辉》上,苗侨伟、汤镇业、黄日华、刘德华、梁朝伟合演"杂技",TVB 首次挂出了"五虎将"的旗帜。

【 第三个十年】《 大时代》掀商战剧热潮小生走高

1997 年,TVB 在成立 30 周年之时首次设立了台庆奖。首个台庆最佳男主角奖由《难兄难弟》的主演罗嘉良夺得,女主角奖则由关咏荷凭借《苗翠花》胜出。从这一年开始,TVB 真正有了"一哥"、"一姐"的争夺。

风光一时的"五虎将"在 1985 年的《杨家有将》大聚首之后,因为约满相继离开。TVB 之后尽管也曾再度翻拍金庸武侠剧,但水准及受欢迎程度都不及上世纪 80 年代,取而代之的是一批警匪剧和伦理剧:《猎鹰》、《警花出更》、《流氓大亨》、《火凤凰》、《义不容情》、《我本善良》、《灰网》、《法网柔情》、《大班密令》、《干探群英》……这些电视剧成了内地观众的新宠。

随着琼瑶剧、日本、韩国、美国的电视剧相继走入内地观众的视线,TVB 渐不复早年的辉煌。进入上世纪 90 年代后,TVB 的编剧们把目光更多地投向了现代都市题材,各行各业的人与事几乎都有所涉及。内地观众在这段时期内接受了《壹号皇庭》、《刑事侦档案》、《陀枪师姐》、《烈火雄心》、《冲上云霄》等电视剧,同时也开始接受一批新的 TVB 面孔:陶大宇、吴启华、罗嘉良、欧阳震华、宣萱、陈慧珊、林保怡等。



陶大宇 & 郭可盈

在看刑事侦缉档案的时候,总是为高洁捏着一把汗。因为她总是在离幸福很近的时候遇到阻力,让她总是和幸福只有一步之遥。大勇和高洁之间永远不缺的就是第三者。《刑侦》系列是 TVB 所有的剧集里,把感情和破案联系的最好的。包括后来的《刑侦 4》。由于前三部内地有引进,所以影响比较大。而且也奠定了陶大宇和郭可盈在人们心目中的情侣地位。虽然此后两人都各自拍了很多高收视的剧集,但始终不如<刑侦>影响力大,深入人心。看了 04 年的巡礼片,知道这两个人又将再度合作,我本人是十分期待的。希望他们还能有过去的辉煌。



周润发 & 赵雅芝

《上海滩》是第一批被引进到内地的港剧,并且一下子就红透了半边天。不论是剧中的人物对白还是人物的造型都有人争先模仿。特别是周润发和赵雅芝扮演的这对情侣,虽然没有终成眷属,但是却成了最佳情侣的代言人。每当人们说到两个人特别相称的时候,就会说这两个人象"许文强"和"冯程程"。直到今天还为人们所津津乐道。影响力如此之大,自然要占据一个位置。



吴启华 & 蔡少芬

吴启华身上那种书卷气也和 Ada 的美貌成正比。《妙手仁心》,《黑夜彩虹》,他们的两度合作都是收视的大热门,这和他们的完美演出是分不开的。特别是《妙手仁心》中,Ada 昏迷的时候,吴启华耐心的等待奇迹的发生。而当 Ada 短暂的醒来之后又离开时,吴启华那绝望的表情,看了就让人心痛。



古天乐 & 宣萱

一直就很喜欢古天乐和宣萱这对搭档。两人的七度联手也算是 TVB 之最了。虽然在《宠物情缘》中,宣萱土土的造型被以时尚百变著称的郑秀文显露的一览无疑。前一段时间听说宣萱要和古天乐再度合作《杏林先锋》,一直好期待。可是现在看来好象又不可能了。希望他们再能合作,而且也要得"最佳搭档",这样才名副其实!



林保怡 & 陈慧珊

林保怡在 TVB 早期的剧集 中多以坏人形象出现,而 Flora 是那种及具气质的白领形象。所以他们一开始的搭配让我看的很不舒服。而当我看完《鉴证实录》和《妙手仁心》后,我就彻底改变了这种看法。因为他们的配合实在是太好了。也许没看之前无法想象,两种气质截然不同的人也能配合的这么完美,真是让人佩服。



郭富城 & 朱茵

片名应该叫《廉政行动组》吧。是一部警匪片。首先从外型上来说,娇小的朱茵和郭富城一起,会把郭富城显得更加伟岸,比郭富城后来合作的女明星都要合称。这部戏的内容也记不太清了,因为当时年纪小,就连名字也不能确定。不过觉得他们两的组合非常配,而且日后也没有更多的合作。不说就真的有些可惜了。



黄日华 & 翁美玲

这一对就不用多说了,单是一部《射雕英雄传》就可以让他们稳作一个位置了。可惜翁美玲的香销玉殒使两人没有了更多的合作机会。不过《射雕英雄传》中两人精彩的表演将永远的留在人们的心中。

寻找 那些经典的荧幕情人们

【第四个十年】《 金枝欲孽》翻身 " 厚黑 " 畅销

2000 年,100 集的《创世纪》重磅推出,耗资高达 1 亿港元,几乎动用了 TVB 全台的精英,延续了之前一个 10 年 TVB 商战剧的辉煌。不过,彼时的商战剧已然在后亚洲金融风暴时代失落了气魄。近年来 TVB 已经不大拍这类题材,2006 年推出的《酒店风云》虽然演员阵容尚可,剧情也没有大的纰漏,可是其中斗来斗去的焦点不过是一座酒店,与《大时代》中惊心动魄的人心角力相比,格局无疑小了很多;简单的家族关系比之《天地男儿》中蔚然壮观的角色群像,在场面上也逊色不少。

之后,TVB 让人印象深刻的剧作逐渐减少,直到 2004 年在香港推出的《金枝欲孽》,在当时与韩剧的争斗中打了一次漂亮的翻身仗。尽管从首播之时起,该剧就被指责与韩剧《女人天下》相似,但是该剧一经播出,把《金枝欲孽》形容成港版《女人天下》或港版《大奥》甚至港版《大长今》都成了"不着四六"的论调。《金枝欲孽》是女人在皇宫这个特殊舞台的真人秀,它把女性在逼仄空间的相处之道展现得淋漓尽致,把现代社会办公室甚至演艺圈的争斗放在清宫背景中上演,它折射的东西远离这个时代又无比贴近这个时代。

