

专题策划编辑:刘丹

源流

"海派"一词起源于中国画。晚清时期,中国画家汇聚上海,西洋画也开始流行,吸纳民间绘画艺术和西洋画技法,形成融合古今土洋为一体的海上画派,又称海派。破格创新,个性鲜明,以兼容性、激进性、浪漫性、开放性、自由性取胜。后来逐步扩展到一个文化流派。

19世纪中叶上海开埠后,大量国外移民涌入,来自英、法、美、日、德、俄、意、葡、波兰、捷克、印度等40个国家纷纷来到上海,使得上海在20世纪三、四十年代成为与纽约、伦敦、巴黎齐名的国际文化中心。因此,上海文化中包含了各种西洋传统。例如以英、德为代表的新教传统,强调"人世禁欲"——职业感、讲诚信、细致;天主教传统,重艺术性,浪漫、超脱。上世纪前半叶,因为独特的地理位置,上海吸引了中国最优秀的文人、艺术家,文化与创新活跃,中国的许多文化事业如报纸、期刊、出版社、电影、交响乐等,都发端于此;中国形态的近代城市市民文化,也源于上海城市。

寻根之旅

1、开埠



1843年,上海开埠,吸引了大量海外移民及国内商户,码头一片繁华景象。

2、西式生活



海外移民迅速在这里建立起他们的享乐天堂,也将西方的生活与社交方式带入中国。

3、建筑



旧上海的经典西式公寓



旧上海的西式别墅楼



石库门脱胎于中国传统的四合院,为适应洋场风情的现代化生活,改造成适合单身移民和小家庭居住的石库门弄堂文化,是中西合璧的产物。

4、文人



今天的多伦路文化名人街,汇集了鲁迅、郭沫若、叶圣陶等当时的文化精英的雕像。

5、上海女人



上海女人在人们心目中的印象,就是优雅时尚、美丽精致。



影视中的上海

不管是灯红酒绿的奢华,冒险家的乐园,还是国际化大都市,上海的种种形象与影视中的画面定格是分不开的。

"坐电车回家"——一辆衔接一辆,像排了队的小孩,嘈杂、叫嚣。深夜,"百乐门"飘来尖细的女声"蔷薇蔷薇处处开"。

——在张爱玲着色华丽的文字里,我们可以做一个老上海尘世生活的幻梦。

上海滩



《上海滩》是一个不落的经典,演绎出十里洋场的遍地黄金与厮杀争斗,风云际会、爱恨情仇将它塑造成一个传奇城市。

花样年华



在展现男女纠葛的同时,也演绎出凄美、时尚、怀旧的老上海的奢华喧闹的风情。电影中身着旗袍体态婀娜的张曼玉,在上海掀起了一股古典旗袍热潮。

色戒



从《色戒》看上海女人:在那种白色恐怖、阴沉压抑得让人喘不过气来,这些上海女人——高官的太太们,脑袋里面想的仍是服饰与美食,听戏与打牌。上海女人对精致生活的追求,似乎是来自骨子里。

今日上海

受西洋影响至深的上海,在现代轻松地跨入国际化行列。跨国公司的涌入及世界的商业化浪潮,造就了大批中产阶级与外来白领,动感、奢华、小资,无怪许多文化精英称她是中国大陆唯一的真正意义上大都市。

成熟的CBD商圈



白领的时尚夜生活



衡山路酒吧街



有人说,新上海人几乎不参与到真正的上海生活中来,但文化生活,终究是上海的灵魂之所在。



迷离夜色中,时尚与狂欢的背后,城市内里的旷远、冷漠与暧昧的气息氤氲滋长着。

